

- |                             |  |                             |   |
|-----------------------------|--|-----------------------------|---|
| <p><b>09:30 - 10:00</b></p> | <p><b>Blechbläsersextett des Heeresmusikkorps Veitshöchheim</b></p> <p><i>Atrium Bühne Eingang Mitte</i></p>   | <p><b>11:30 - 12:00</b></p> | <p><b>Windstärke 12</b><br/>.. ist aus der ersten Erwachsenenbläserklasse hervorgegangen und für die meisten Bläserklassenabsolventen die nächste Station. Das Repertoire ist bunt gemischt von Walzern und Operette für das jährliche Neujahrskonzert über Film und Musical zu Schlagern und Evergreens für die Sommerkonzerte.<br/><i>Atrium Bühne Eingang Mitte</i></p>  |
| <p><b>09:30 - 11:00</b></p> | <p><b>Ensemble musica a corda</b><br/>Das Ensemble musica a corda spielt auf Mandolinen, Mandola, Gitarren und Bass Zupfmusik aus verschiedenen Genres und Epochen von Latin und Filmmusik spannt sich der Bogen über die Barockmusik bis in die klassische Moderne.<br/><i>Center Stage Saal München 1, NCC Mitte</i></p>   | <p><b>12:00 - 12:30</b></p> | <p><b>Workshop: "Blitz"-Bläserklasse für Erwachsene</b><br/>An alle die schon immer mal ein Blasinstrument spielen wollten... Kommen Sie und probieren Sie Ihr Trauminstrument aus. Mit Hilfe unserer Lehrer werden Sie zum Ende der Stunde Ihren ersten Ton spielen können und zusammen mit anderen Ihr erstes Stück im Ensemble!<br/><i>Atrium Bühne Eingang Mitte</i></p>  |
| <p><b>09:30 - 11:00</b></p> | <p><b>The artistry and anatomy of trumpet playing with Endres Trumpets</b><br/>Dozent: Gregory Rivkin, Um Anmeldung vorab an <a href="mailto:endres@blechin.de">endres@blechin.de</a> wird gebeten.<br/><i>Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1</i></p>   | <p><b>12:00 - 13:00</b></p> | <p><b>MUSICATION Salsa-Band</b><br/>Salsa-Band der Berufsfachschule für Musik MUSICATION spielt authentische Salsa Musik aus Cuba und Puerto Rico. 2 Sängerinnen und ein Sänger interpretieren, begleitet von einer groovenden Rhythmus Gruppe mit Timbales, Congas und Bongos, klassische Hits des Genres, sowie unbekanntere Stücke. Eine 6-köpfige Bläser Section sorgt für ordentlich Power. Die abwechslungsreichen Arrangements laden nicht nur zum Zuhören ein, die Musik ist natürlich perfekt zum Tanzen geeignet.<br/><i>Center Stage Saal München 1, NCC Mitte</i></p> |
| <p><b>10:00 - 11:00</b></p> | <p><b>Workshop: "Blitz"-Bläserklasse für Erwachsene</b><br/>An alle die schon immer mal ein Blasinstrument spielen wollten... Kommen Sie und probieren Sie Ihr Trauminstrument aus. Mit Hilfe unserer Lehrer werden Sie zum Ende der Stunde Ihren ersten Ton spielen können und zusammen mit anderen Ihr erstes Stück im Ensemble!<br/><i>Atrium Bühne Eingang Mitte</i></p> | <p><b>12:00 - 13:00</b></p> | <p><b>Mentales warming up - Zeig was du kannst! Abrufen, wenn es drauß ankommt.</b><br/>Dozentin: Mona Köppen, Um Anmeldung vorab an <a href="mailto:atrim@me.com">atrim@me.com</a> wird gebeten.<br/><i>Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1</i></p>  |
| <p><b>11:00 - 11:30</b></p> | <p><b>Erwachsenenbläserklasse der Musikschule Nürnberg</b><br/>Alle zwei Jahre gibt es an der Musikschule Nürnberg eine neue Bläserklasse für Erwachsene. Gemeinsames Musizieren und Freude an der Musik steht hier von Anfang an im Vordergrund. Hören Sie was dabei nach 1,5 Jahren herauskommen kann.<br/><i>Atrium Bühne Eingang Mitte</i></p>                           | <p><b>12:00 - 13:00</b></p> | <p><b>Deutsches Tubaforum</b><br/>Entwicklung der tiefen Tubainstrumente von der Ophikleide bis zur modernen Tuba. Bauweise, Ventile, Stimmung, Griffe, Spielweisen, Mundstück. Es besteht die Möglichkeit, Instrumente und Fragen mitzubringen und vom Experten erläutern zu lassen. Gerne auch vorab als Foto. Dozent: Daniel Ridder, Um Anmeldung vorab an <a href="mailto:tuba@tubaforum.de">tuba@tubaforum.de</a> wird gebeten.<br/><i>Workshop Musik-Messe Raum Lissabon, NCC Mitte, Ebene 1</i></p>  |
| <p><b>11:00 - 12:00</b></p> | <p><b>Blech und Wood von Bläserbands e.V.</b><br/>Soul und Pop in Big Band Format. Spielfreude und Groove sind der Antrieb eines abwechslungsreichen Programms.<br/><i>Center Stage Saal München 1, NCC Mitte</i></p>  | <p><b>12:30 - 13:00</b></p> | <p><b>Markus Arnold - Trompete</b><br/><i>Atrium Bühne Eingang Mitte</i></p>  |
| <p><b>11:00 - 12:00</b></p> | <p><b>Yamaha - BläserKlasse in Schule und Musikverein</b><br/>Dozent: Gernot Breitschuh, Um Anmeldung vorab an <a href="mailto:gernot.breitschuh@music.yamaha.com">gernot.breitschuh@music.yamaha.com</a> wird gebeten.<br/><i>Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1</i></p>   |                             |   |

- 13:00 - 13:30 Duo Michael T. Otto und Patrick Manzecchi**  
Das Duo Konzert steht unter dem Motto „Groove und Klangeskapaden“. Zu hören gibt es die versch. exotischen Blechblasinstrumenten, wie z.B. die von Otto entwickelten, weltweit ersten, synthetischen Schneckenhörner, Serpent, und Didgeridoo zusammen mit Schlagzeug/Perkussion und Live-Elektronik.  
*Center Stage Saal München 1, NCC Mitte*
- 13:00 - 13:30 Gergely Szurgyi (Hanika Gitarren)**  
Die gleiche Gitarrist und das gleiche Stück, aber unterschiedliche Gitarren. Welche und wie große Unterschiede kann man hören?  
*Atrium Bühne Eingang Mitte*
- 13:00 - 14:00 Facciamo Musica – Wir machen Musik – Let’s make music together! (STUDIO 49)**  
Lasst uns zusammen Musik machen! Du kannst kein Instrument spielen, keine Noten und singen kannst Du auch nicht? Perfekt? Dann bist du hier genau richtig. Aber falls du schon die Musik für dich entdeckt hast, dann bist du hier ebenso eingeladen. Warum? Es geht in diesem Workshop darum, eine Gruppe von Menschen in kürzester Zeit dazu zu bringen, miteinander Musik zu machen und sogar ein Stück zusammen zu spielen. Dafür benutzen wir die sogenannten Orff-Instrumente, wie Xylophone und Glockenspiele, aber auch Trommeln und andere Rhythmusinstrumente. Die klingen alle super und sind leicht zu spielen. Und der Referent Nicola Pangia wird Euch alle begeistern, weil er seine Fähigkeiten, Menschen zusammenzubringen und mit ihnen Musik zu machen, für Euch einsetzt. Lasst Euch nicht abschrecken, dass er nicht Deutsch spricht, sondern verbessert noch Euer Englisch oder Ihr könnt sowieso Italienisch. Wir freuen uns auf Euch! Auf alle Kinder, Eltern, Großeltern, Lehrer, Pädagogen, Erzieher – und den ganzen bunten Rest dieser Welt! Musik kennt keine Grenzen!  
Anmeldung vorab an [vl@studio49.de](mailto:vl@studio49.de) wird gebeten.  
*Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1*
- 13:00 - 14:00 Deutsches Tubaforum**  
Die Kunst des Tuba-Tons. Basics, Atmung, Ansatz, Luftführung, Tiefe und Höhe. Dozent: Wolfram Krumme, Um Anmeldung vorab an [tuba@tubaforum.de](mailto:tuba@tubaforum.de) wird gebeten.  
*Workshop Musik-Messe Raum Lissabon, NCC Mitte, Ebene 1*
- 13:00 - 14:00 Alfred Jahn GmbH und Co.KG Flügel und Klaviere - Interessante und erstaunliche Einblicke in die Konstruktion eines modernen Flügels**  
Dozent: Joachim Leonardy, Anmeldung vorab an [joachim-leonardy@jahn-pianoteile.de](mailto:joachim-leonardy@jahn-pianoteile.de) wird gebeten.  
*Workshop Musik-Messe Raum Basel, NCC Mitte, Ebene 1*
- 13:30 - 14:30 WABBITS Big Band**  
*Center Stage Saal München 1, NCC Mitte*
- 14:00 - 15:00 Symphonisches Blasorchester der Musikschule Nürnberg**  
bietet unter der musikalischen Leitung von Steffen Schubert symphonische, festliche und fröhliche Orchesterwerke in wohlklingenden Arrangements. Freuen Sie sich auf ein vielseitiges Konzert, bei welchem Ihnen das Orchester die ganze Bandbreite der symphonischen Blasmusik präsentiert.  
*Atrium Bühne Eingang Mitte*
- 14:00 - 15:00 Schneckenhorn und Zirkularatmungs Workshop**  
Dozent Michael T. Otto, Um Anmeldung vorab an [info@mtotto.de](mailto:info@mtotto.de) wird gebeten.  
*Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1*
- 14:30 - 15:00 Ansatz und Ausdauer steigern für alle Blechbläser**  
Markus Arnold, Buzz-R - Ansatztrainer für Blechbläser. Um Anmeldung vorab an [ansatztrainer@buzz-r.de](mailto:ansatztrainer@buzz-r.de) wird gebeten.  
*Workshop Musik-Messe Raum Basel, NCC Mitte, Ebene 1*
- 14:30 - 15:30 Time Bandits Big Band**  
*Center Stage Saal München 1, NCC Mitte*
- 15:00 - 16:00 Yamaha - Zukunft sofort - Die Erwachsenen Bläserklasse**  
Dozent: Gernot Breitschuh, Um Anmeldung vorab an [gernot.breitschuh@music.yamaha.com](mailto:gernot.breitschuh@music.yamaha.com) wird gebeten.  
*Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1*
- 15:00 - 16:00 Deutsches Tubaforum**  
Die Kunst des Tuba-Tons. Basics, Atmung, Ansatz, Luftführung, Tiefe und Höhe. Dozent: Wolfram Krumme, Um Anmeldung vorab an [tuba@tubaforum.de](mailto:tuba@tubaforum.de) wird gebeten.  
*Workshop Musik-Messe Raum Lissabon, NCC Mitte, Ebene 1*

- 15:00 - 16:00**    **Social Media für Musiker - So gehst du viral!**  
Dozent: Julian Dobler, newcomer-performance.de, Um Anmeldung vorab an [jd@newcomer-performance.de](mailto:jd@newcomer-performance.de) wird gebeten.  
*Workshop Musik-Messe Raum Basel, NCC Mitte, Ebene 1*
- 15:30 - 16:00**    **Blechbläsersextett des Heeresmusikkorps Veitshöchheim**  
  
*Center Stage Saal München 1, NCC Mitte*
- 16:00 - 17:00**    **Boomtown Blues Band**  
widmet sich, neben Versionen von Blues Klassikern, den Songs der großen amerikanischen Songwriter, die durchwegs sehr bluesig interpretiert werden. Peter Hirsch, Sven Markuske, Tommy Lindner und Achim Kasch bilden eine Bluesband der etwas anderen Art.  
*Center Stage Saal München 1, NCC Mitte*
- 16:00 - 17:00**    **Sehen was nicht gesagt wird! Mimikresoanz als Schlüssel­fähigkeit für Dirigenten, Musiklehrer und Vereinsvorstände (m/w/d)**  
Dozentin: Mona Köppen, Um Anmeldung vorab an [atrain@me.com](mailto:atrain@me.com) wird gebeten.  
*Workshop Musik-Messe Raum Nizza, NCC Mitte, Ebene 1*
- 16:00 - 17:00**    **Deutsches Tubaforum**  
Entwicklung der tiefen Tubainstrumente von der Ophikleide bis zur modernen Tuba. Bauweise, Ventile, Stimmung, Griffe, Spielweisen, Mundstück. Es besteht die Möglichkeit, Instrumente und Fragen mitzubringen und vom Experten erläutern zu lassen. Gerne auch vorab als Foto. Dozent: Daniel Ridder, Um Anmeldung vorab an [tuba@tubaforum.de](mailto:tuba@tubaforum.de) wird gebeten.  
*Workshop Musik-Messe Raum Lissabon, NCC Mitte, Ebene 1*
- 16:00 - 18:00**    **WIBRAPHON und Nordbayerisches Jugendblasorchester**  
Bereits zum zweiten Mal wird das Nordbayerische Jugendblasorchester ein gemeinsames Konzert mit dem Orchester WiBraPhon unter der Leitung von Prof. Johann Mösenbichler durchführen. Die Premiere feierte das Gemeinschaftsprojekt im Jahr 2019 mit einer Aufführung der 1. Sinfonie »Titan« von Gustav Mahler. Unter dem vielsagenden und für das Gemeinschaftsprojekt passgenauen Motto »Musik im Einklang« präsentieren die Musikerinnen und Musiker mit Prof. Johann Mösenbichler beispielsweise Steven Melillos Klassiker »Godspeed«, John Williams' Filmmusik-Blockbuster »The Cowboys« und »Star Wars Theme« sowie die »Fanfare of the Universe« von Siegmund Andraschek und weitere Kompositionen von Marc van Delft und Percy Aldridge Grainger freuen.  
*Atrium Bühne Eingang Mitte*
- 17:00 - 18:00**    **Ricky and the Redstreaks**  
ist eine Gruppe erfahrener Musiker aus Nürnberg, die sich der gitarrenbetonten Popmusik des vergangenen Jahrhunderts verschrieben hat. Mit viel Liebe geben sie sorgsam ausgewählte Edelsteine der Musikgeschichte zum Besten.  
*Center Stage Saal München 1, NCC Mitte*

17:00 - 18:00

**Facciamo Musica – Wir machen Musik – Let's make music together! (STUDIO 49)**

Lasst uns zusammen Musik machen! Du kannst kein Instrument spielen, keine Noten und singen kannst Du auch nicht? Perfekt? Dann bist du hier genau richtig. Aber falls du schon die Musik für dich entdeckt hast, dann bist du hier ebenso eingeladen. Warum? Es geht in diesem Workshop darum, eine Gruppe von Menschen in kürzester Zeit dazu zu bringen, miteinander Musik zu machen und sogar ein Stück zusammen zu spielen. Dafür benutzen wir die sogenannten Orff-Instrumente, wie Xylophone und Glockenspiele, aber auch Trommeln und andere Rhythmusinstrumente. Die klingen alle super und sind leicht zu spielen. Und der Referent Nicola Pangia wird Euch alle begeistern, weil er seine Fähigkeiten, Menschen zusammenzubringen und mit ihnen Musik zu machen, für Euch einsetzt. Lasst Euch nicht abschrecken, dass er nicht Deutsch spricht, sondern verbessert noch Euer Englisch oder Ihr könnt sowieso Italienisch. Wir freuen uns auf Euch! Auf alle Kinder, Eltern, Großeltern, Lehrer, Pädagogen, Erzieher – und den ganzen bunten Rest dieser Welt! Musik kennt keine Grenzen! Anmeldung vorab an [vl@studio49.de](mailto:vl@studio49.de) wird gebeten.

*Workshop Musik-Messe Raum Nizza,  
NCC Mitte, Ebene 1*